

Le Cerf-Volant

de Martin Smatana

(2019 – République tchèque)



I. JE REGARDE

Site très complet qui reprend les étapes de fabrication (en anglais)
<https://www.zippyframes.com/index.php/shorts/the-kite-by-martin-smatana>

- 1- Cette histoire se déroule pendant environ un an : elle commence en été (les arbres sont remplis de fruits, il y a des fleurs et des oiseaux, la couleur verte est très présente), continue en automne (les arbres perdent leurs feuilles, les oiseaux s'en vont, la couleur orange est très présente) puis en hiver (il y a de la neige, la couleur blanche est très présente). Enfin, le printemps revient (les oiseaux, les feuilles dans les arbres et la couleur verte sont de retour).
- 2- Le grand-père vit tout seul dans une maison tout en haut d'une colline. Il aime la nature : il a une fleur. Il aime avoir la visite de son petit-fils. Il lui offre un cerf-volant pour jouer avec lui.
- 3- Le grand-père vieillit de plus en plus : au début de l'histoire, il court à la rencontre de son petit-fils. À la seconde visite, il reste assis sur son fauteuil. Le vieillissement se matérialise par les différentes couches de son corps qui se décolle les unes des autres et qui s'envolent. Il finit par être si fin (donc si fragile) qu'il s'envole.
- 4- Ce film utilise de nombreuses matières : tissu, velours, coton, laine, feutrine... Ce mélange de matières permet de donner de l'épaisseur aux images.



II. J'ÉCOUTE

- 5- Il n'y a pas de paroles dans ce film, il est donc muet. Le silence des personnages permet de se concentrer sur l'image et de donner un sens universel à cette fable. Il peut aussi être compris par tout le monde, quel que soit son âge ou sa nationalité.
- 6- On peut repérer de nombreux bruits, le film est donc sonore. Les bruits reproduisent la réalité (bruits de pas, de porte qui s'ouvre, d'oiseaux) et donnent un aspect réaliste au film. Le bruit du vent est très présent tout au long du film, ce qui montre son importance dans l'histoire.
- 7- La musique a été enregistrée avec de nombreux instruments à cordes, notés dans le générique de fin : violon, viole, violoncelle, contrebasse, flûte, basson et accordéon.



III. JE RÉFLÉCHIS

- 8- Ce film aborde de manière subtile, délicate et poétique la question du deuil. Tout en étant émouvant, il évite d'évoquer la mort d'une manière trop directe, en reprenant l'image fréquente du départ dans le ciel.
- 9- Le cerf-volant a un rôle très important dans l'histoire : il permet tout d'abord de symboliser le lien entre le petit-fils et son grand-père, il est un jouet qui rapproche les deux personnages. Il est ensuite un objet de nostalgie, qui permet de dépasser le deuil en se souvenant de celui qu'on a perdu. Il est enfin le moyen de se rapprocher du grand-père, de passer du temps avec lui. Il s'agira de faire comprendre aux enfants en quoi ce moment partagé avec le grand-père est métaphorique et comment les souvenirs nous rapprochent des morts.
- 10- Le film nous fait tout d'abord ressentir de la joie (en voyant cette belle relation entre les deux personnages), puis de la tristesse (le grand-père semble bien triste et bien faible et son départ est émouvant). Cependant la dernière séquence dans le ciel nous fait ressentir de la nostalgie et de nouveau de la joie.
- 11- Certains plans peuvent rendre tristes les enfants : le grand-père assis devant le pot de fleur cassé, l'envol du grand-père, le garçon resté seul. Cette question peut être l'occasion d'interroger les enfants sur leur rapport à la mort : ont-ils perdu leurs grands-parents ? Leur manquent-ils ? Quels souvenirs en ont-ils ?
- 12- Ce film doit surtout être le prétexte pour évoquer l'amour familial, ce qui permettra de ne pas évoquer trop longtemps le deuil, qui peut être un sujet sensible pour certains enfants. On peut voir que le petit-fils aime son grand-père car il va souvent lui rendre visite (il serait intéressant de montrer aux élèves que les images sous-entendent que ces visites sont régulières), il aime lui faire des câlins, il aime jouer avec lui et il est triste lorsqu'il comprend qu'ils vont être séparés.
- 13- Le grand-père est très attaché à son petit-fils : il lui fait une surprise en lui offrant le cerf-volant, il a encadré dans sa maison un dessin que le petit garçon lui a donné et il est très déçu de devoir le quitter.