

Lettres de femmes

d'Augusto Zanollo
(2013 – France)



I. JE REGARDE

1- Deux espaces différents sont présentés dans ce film. Donne les caractéristiques de chacun et explique comment ils s'opposent.



IMAGE 1



IMAGE 2

2- Décris le personnage principal : Simon. Quel est son métier ? Quelle est sa situation familiale ?



IMAGE 3



IMAGE 4



IMAGE 5

3- Décris le personnage de Madeleine. Comment a-t-elle rencontré Simon ? Pourquoi est-elle fâchée contre lui ? Pourquoi décide-t-elle de lui pardonner ?

4- Le film est tourné en stop-motion. Quelle est la matière utilisée ? Explique en quoi ce choix a un sens dans l'histoire.



IMAGE 6

STOP-MOTION

technique qui consiste à faire bouger des objets immobiles (marionnettes, personnages en pâte à modeler, figurines...) et à prendre une photo par mouvement. Il faut une centaine de photos mises les unes après les autres pour créer un film de quelques secondes.



Une petite vidéo explicative :
<https://vimeo.com/95486696>

II. J'ÉCOUTE

- 1- As-tu pu repérer des bruits ? à quelle réalité font-ils référence ?
- 2- As-tu repéré des paroles ? Comment peut-on en distinguer plusieurs types ?
- 3- As-tu pu repérer des musiques ? Comment peux-tu les qualifier ? à quoi servent-elles ?

III. JE RÉFLÉCHIS

→ LA REPRÉSENTATION DU RÉEL

- 1- Pourquoi peut-on dire que ce film est réaliste ?
- 2-Quelle séquence n'est pas réelle ? Quel objet permet de confondre la réalité et le rêve ?

→ LES ÉMOTIONS

- 3- Quelles sont les émotions que tu as ressenties en regardant ce film ?
- 4- Comment la fin du film peut-elle changer cette émotion ?

→ LE SENS DE L'HISTOIRE

- 5- En quoi la manière de soigner de Simon l'infirmier est-elle étonnante mais signifiante ?



IMAGE 7 _____



IMAGE 8 _____

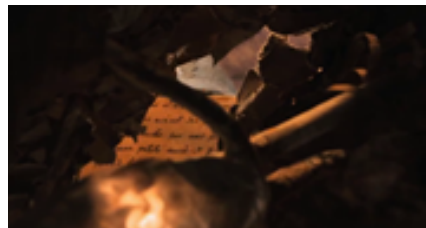


IMAGE 9 _____

- 6- Les lettres de Madeleine sont un élément important tout au long du film. Explique ce qu'elles représentent dans les scènes correspondantes.



IMAGE 10 _____



IMAGE 11 _____



IMAGE 12 _____

IV. JE PRATIQUE

Toi aussi, réalise un court métrage en stop-motion : écris sur une feuille de papier, froisse-la et anime-la !