

Le Cerf-volant

de Martin Smatana

(2019 – République tchèque)



I. JE REGARDE

1- Comment voit-on que le temps passe ?

Tu peux, par exemple, chercher quelles sont les différentes saisons, les différentes couleurs, les différentes trajectoires des oiseaux.



IMAGE 1



IMAGE 2



IMAGE 3

2- Décris le personnage du grand-père :

où habite-t-il ? Qu'aime-t-il faire ? Quelle activité aime-t-il faire avec son petit-fils ?

3- Comment vois-tu qu'il vieillit de plus en plus ? Quelles sont leurs différences ?



IMAGE 4



IMAGE 5



IMAGE 6

4- Le film est tourné en stop-motion.

Quelles matières reconnais-tu ?



IMAGE 7

STOP-MOTION

technique qui consiste à faire bouger des objets immobiles (marionnettes, personnages en pâte à modeler, figurines...) et à prendre une photo par mouvement. Il faut une centaine de photos mises les unes après les autres pour créer un film de quelques secondes.



Une petite vidéo explicative :

<https://vimeo.com/95486696>



II. J'ÉCOUTE

- 5- As-tu repéré des paroles ? Pourquoi, à ton avis ?
6- As-tu pu repérer des bruits ? Comment peux-tu les distinguer ?
7- As-tu pu repérer des musiques ? Comment peux-tu les qualifier ?



III. JE RÉFLÉCHIS

→ LE SENS DE LA FABLE

- 8- Comment comprends-tu l'envol du grand-père dans le ciel ?
9- À quoi sert le cerf-volant tout au long de l'histoire ?

→ LES ÉMOTIONS

- 10- Quelles sont les émotions que tu as ressenties en regardant ce film ?
11- As-tu trouvé certains plans tristes ? Si oui, lesquels ? Pourquoi ?

→ LA REPRÉSENTATION DE L'AMOUR

- 12- Le petit garçon aime beaucoup son grand-père. Comment le devines-tu ?



IMAGE 8 _____



IMAGE 9 _____

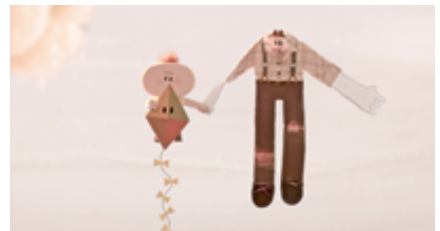


IMAGE 10 _____

- 13- Le grand-père aime beaucoup son petit-fils. Comment le devines-tu ?

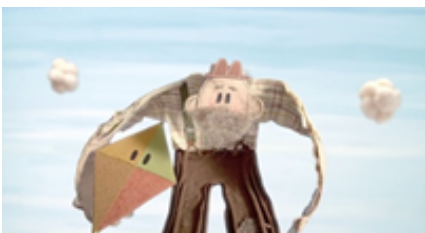


IMAGE 11 _____



IMAGE 12 _____



IMAGE 13 _____



IV. JE PRATIQUE

Toi aussi, réalise un court métrage en stop-motion : dessine un visage, fabrique des cheveux (avec des fils de laine, du tissu, de vieux lacets...) et anime-les !