

Ressources

CITIA mutualise les compétences et technologies utiles aux développements de ses différents domaines thématiques.

Pôle régional de ressources et de compétences de l'image en mouvement

La création, par la Communauté d'agglomération d'Annecy, le Conseil Général de Haute-Savoie et la région Rhône-Alpes, de la CITIA sous forme d'établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial va renforcer sa qualité de pôle et lui conférer un label de dimension internationale, une plus-value indéniable pour tous les acteurs de la CITIA.

Fort de cette position nouvelle, la CITIA trouvera sa place comme interlocuteur des grandes institutions nationales (CNC, DRIRE, DATAR, CNADT, ...) et européennes (Média, Commission européenne, INTEREG ...), ainsi que des réseaux (Pôles images Nat. et Reg., Agence Numérique Rhône-Alpes, syndicats producteurs ...).

Un Appui stratégique et économique

Pour multiplier les repères et développer une information spécifique, nous proposons d'apporter aux entreprises locales et régionales un soutien dans les domaines suivants :

- Montage et animation d'un réseau d'experts,
- Aide stratégique par branche d'activité,
- Soutien juridique,
- Veille institutionnelle, assistance à la recherche de financement et au montage de dossiers financiers,
- Analyse financière et business plan,
- Accompagnement logistique.

- Outils communs de communication (sous forme classique et numérique) et portail Web qui pourront être utilisés par la CITIA comme par chacun des acteurs,
- Lettre d'information de la CITIA à diffusion large,
- Aide à la présence sur des marchés internationaux sous ombrelle CITIA.

- Identification et mise en réseau des compétences,
- Mutualisation et gestion des ressources technologiques,
- Conception et (co-)production de contenu multimédia (Cd-Rom, Internet) à usage informatif ou pédagogique.

Un vecteur de sensibilisation et de dynamisation de l'ensemble du tissu économique local sur les thématiques de CITIA

L'action de la CITIA permettra à l'ensemble du monde économique local de mieux appréhender et s'appropriier les potentialités offertes par les techniques de l'image en mouvement et de mieux identifier les compétences locales.

