Cité de l'image en mouvement
City of moving images

Projets

La mise en place d'une démarche résolument orientée " Projets " permet à la CITIA d'accroître le potentiel de croissance de ses trois axes (culture, économie, formation) en visant à développer des partenariats régionaux, nationaux et internationaux tournés vers l'économie culturelle, la recherche et l'innovation.

Quelques exemples illustrent bien cette démarche :

Dans le domaine de l'économie culturelle,

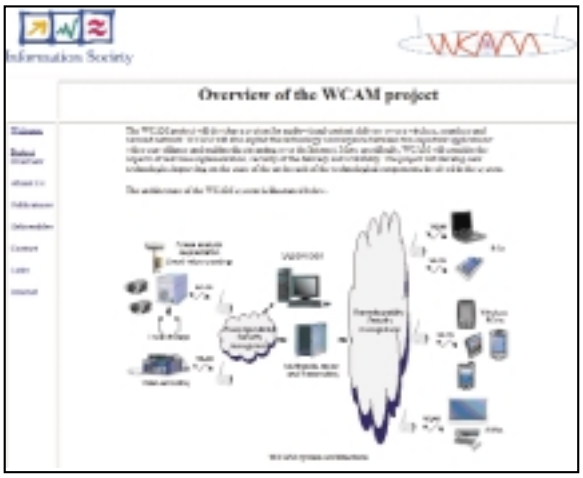
La **Bourse de la réalisation multimédia** permettra d'accompagner une réalisation multimédia, et offrira à un jeune créateur, par le biais d'un concours international, la possibilité de faire aboutir son projet en installant son activité sur l'agglomération.

Le **Fonds d'aide à la production d'œuvres d'animation numériques** a pour objectif de faciliter la fabrication de films de ce type et de contribuer très fortement à l'émergence d'une économie locale de l'animation. La création de ce fonds s'inscrira en complément et en point d'orgue de la politique menée par la région Rhône-Alpes et par l'État qui s'est engagé, à travers de récentes mesures, à relocaliser un maximum de tournages en France. Ce positionnement nouveau permettra d'identifier Annecy comme un lieu de création et de production de contenus.
Annecy, tout en restant le grand témoin de la création mondiale, de l'évolution des techniques et des conditions du marché de l'animation, deviendra un véritable acteur du secteur de l'image en mouvement.

Dans le domaine de l'innovation et de la coopération industrielle,

IODA est un projet de recherche sur l'élaboration d'une base de connaissance texte-image pour le cinéma d'animation. L'approche pluridisciplinaire coordonnée par le Laboratoire LISTIC de l'Université de Savoie, en partenariat, avec la CITIA vise à élaborer des méthodes documentaires associant base de connaissances textuelles et analyse automatique des films d'animation.

WCAM est un projet de recherche et développement sur la télécommunication audiovisuelle dont l'objectif est de faire converger les technologies de vidéosurveillance (Motion JPEG 2000) et de multimédia (MPEG 4) au travers d'un système de télécommunication sans fil de type Wi-Fi avec sécurisation du transfert et du contenu. WCAM, soutenu par le sixième programme IST (Information Society Technologies) de la Commission Européenne, rassemble dix partenaires européens (Thales, EPFL, Université de Bristol, …) dont une société locale, Eona, et deux structures composantes de CITIA qui auront pour mission de mettre en place l'expérimentation en dimension réelle durant le Festival 2005.



CITIA 18 avenue du Trésum 74000 Annecy
04 50 10 09 00 / www.citia.info