

# Le premier Festival d'animation au monde

Installé à Annecy depuis 1960, Le Festival international du film d'animation est devenu incontournable d'une part pour le rôle essentiel qu'il joue dans l'évolution de l'art de l'animation et, d'autre part, pour ce qu'il représente – un rendez-vous annuel indispensable pour les réalisateurs, les producteurs, les diffuseurs, les distributeurs et les programmeurs internationaux. Annecy est le seul rendez-vous qui leur soit exclusivement réservé et qui offre la possibilité aux professionnels du monde entier de se faire connaître et de se rencontrer.

Compétitif, ce festival propose également de nombreux hommages, rétrospectives, colloques et séminaires en réponse aux besoins de la profession.

Par ailleurs, chaque année, à l'issue du Festival, sont organisés les "JICA enfants" : présentation d'une sélection de films, choisis par un jury d'enseignants parmi les courts métrages en compétition, à des classes de 2e et 3e cycles en temps scolaires (6800 élèves en 2004).

## Quelques chiffres révélateurs

1960 : 170 films inscrits, 68 films en sélection officielle, 10 séances, 60 accréditations, 16 pays représentés. On ne comptabilisait que 95 producteurs, 19 distributeurs, aucune chaîne de télévision.

2004 : 1 548 films inscrits, 263 films en sélection officielle, 7 écrans, plus de 500 films projetés, 5 300 accrédités, 100 000 visiteurs.

## La reconnaissance publique

Les palmarès successifs du Festival sont constitués par les plus grands noms du cinéma d'animation. Les réalisations de ces auteurs dépassent souvent la reconnaissance professionnelle pour être diffusées en salles et obtenir celle du grand public : Sylvain Chomet (*La Vieille Dame et les pigeons*), Hayao Miyazaki (*Porco Rosso*, *Princesse*

*Mononoké*), Isao Takahata (*Le Tombeau des lucioles*), Bill Plympton (*L'Impitoyable Lune de Miel*), Michel Ocelot (*Kirikou et la Sorcière*)... C'est à Annecy que Nick Park, dont les personnages Wallace et Gromit ont fait le tour du monde, a proposé son premier film dans la catégorie films d'école et de fin d'études. Michel Ocelot a également présenté, il y a plus de 10 ans, quelques épisodes de son dernier film *Princes et Princesses*, encensé et sorti en salles depuis le succès de *Kirikou et la Sorcière* (Grand prix du long métrage Annecy 99). De même les 20 premières minutes de *La Prophétie des Grenouilles* ont été montrées à Annecy et les réalisateurs de *L'Age de Glace*, qui ont débuté à Annecy, nous ont offert l'avant-première mondiale de leur film.

Pour les professionnels, Annecy est un passage obligé menant à la reconnaissance des pairs, un label de qualité poussant un grand nombre de réalisateurs à faire un film expressément pour Annecy ! Véritable vitrine, le Festival révèle les talents de demain ou confirme les "maîtres" actuels...

