

La CITIA

Portée par la Communauté de l'agglomération d'Annecy, le département de Haute-Savoie et la Région Rhône Alpes, la CITIA tire ses origines du Festival International du Film d'Animation qui confère à Annecy depuis plus de 40 ans une renommée mondiale dans ce domaine.

Le Centre international du cinéma d'animation (CICA), association Loi de 1901 créée en 1984, a constitué les fondements de ce projet à travers ses différentes missions : organisation du festival et du Mifa (Marché international du film d'animation), promotion, diffusion et soutien du cinéma image par image, développement et exploitation d'un centre de documentation multimédia.

Dès 2006, la CITIA prendra la forme d'un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), basé au Conservatoire d'Art et d'Histoire d'Annecy. Il intégrera le CICA et la Plateforme des Usages du Multimédia (PUMMA). Sa vocation est de devenir un pôle de ressources et de compétences de **l'image en mouvement**, champ d'intervention comprenant l'animation, l'interactivité et le multimédia.

Dès à présent la CITIA se décline autour de trois axes complémentaires.

La culture

Le rayonnement du Festival International du Film d'Animation permet, aujourd'hui, à la cité d'élargir son offre culturelle vers d'autres directions :

Le centre de documentation multimédia regroupe, sous forme numérisée, l'important fonds documentaire du CICA. Les professionnels de l'animation et les écoles spécialisées pourront bientôt avoir accès à ce fonds et notamment à des extraits de films d'animation via internet.

Première étape vers la création d'un ensemble patrimonial unique autour du cinéma d'animation, l'espace d'exposition dédié à l'image animée, CITIA Exposition, esquisse un panorama de plusieurs siècles d'art et techniques du mouvement allant jusqu'aux nouvelles formes artistiques contemporaines, sur la base des collections se rapportant au cinéma d'animation réunies par les Musées de l'agglomération d'Annecy (ouverture 4 juin 2005).

L'économie

La CITIA a pour objectif de soutenir le développement des entreprises de la filière et de dynamiser ce secteur par le biais de mesures telles que :

- Une " Bourse de la réalisation multimédia ", qui permettra d'offrir à un jeune créateur, par le biais d'un concours international, la possibilité de faire aboutir son projet de réalisation multimédia en installant son activité sur l'agglomération.
- Un " Fonds d'aide à la production d'oeuvres d'animation numériques " (3D, Flash ...) destiné à localiser la fabrication de films de ce type et à favoriser l'émergence d'une économie locale de l'animation.

Dès à présent, une pépinière d'entreprises de 500 m2 est proposée aux créateurs d'entreprises spécialisées dans le domaine de l'image. Ces jeunes sociétés peuvent, si elles le souhaitent, bénéficier d'un accompagnement personnalisé (plan d'affaires, conseils stratégiques, recherche de financements...).

La formation

Dans le cadre du déploiement de la CITIA, des formations intégrant la dimension "image" se développent dans l'agglomération. Ainsi, l'École Gobelins d'Annecy propose une formation de "Concepteur Réalisateur Multimédia".

L'Université de Savoie a créé une Licence "Information-Communication et Arts visuels" orientée vers la production de documents multimédia et la communication des organisations. De nombreuses mises en situation professionnelle et l'importance de la dimension internationale permettent aux diplômés de se diriger vers le secteur de la communication et de la culture ou de poursuivre des études dans un master.

Au-delà de ces formations supérieures, des initiations aux techniques de l'image animée et de la 3D sont proposées aux écoles primaires et aux collèges grâce à la mise en place d'un centre d'éducation à l'image.