

Le centre de documentation

Le centre de documentation de la CITIA a vocation à regrouper :

- Le fonds documentaire créé et progressivement complété par le Centre International du Cinéma d'Animation au fil des différentes éditions du Festival (Plus de 20 000 films inscrits depuis sa création).
- La documentation, composante de la collection de cinéma d'animation des musées de l'agglomération d'Annecy, relative aux objets de collection, mais aussi à des techniques d'animation, à des cinéastes et studios de réalisation.

Ce fonds documentaire est, progressivement rendu accessible aux professionnels de l'animation et plus largement au grand public sur le portail internet *Animaquid*.

Le Centre de documentation multimédia, consultable depuis le site www.annecy.org permettra à terme :

- d'accéder au contenu documentaire, photographique et filmographique dans le respect des droits d'auteurs,
- d'accéder à un annuaire, actualisé régulièrement, des sociétés spécialisées dans le cinéma d'animation,
- de savoir si le Centre dispose de copies en dépôt, de livres ou de magazines traitant d'un auteur, d'un film ou d'un thème particulier,
- de consulter des extraits numérisés des films présents dans les fonds documentaires.

La numérisation progressive des films conservés sur support analogique (cassette vidéo) va faciliter la consultation d'extraits (sur place ou sur internet) sans endommager les originaux et permettre une meilleure conservation.



À ce jour, les informations relatives à 3632 films d'animation, présentés dans le cadre du festival depuis 1980, sont accessibles.

Animaquid a pour ambition de devenir la mémoire internationale du cinéma d'animation, offrant de multiples possibilités : de la recherche d'informations sur un film à la composition d'un programme thématique.